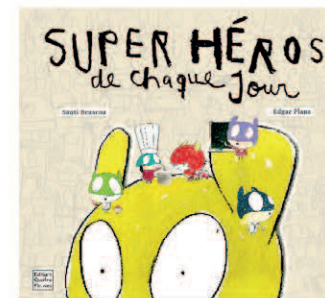
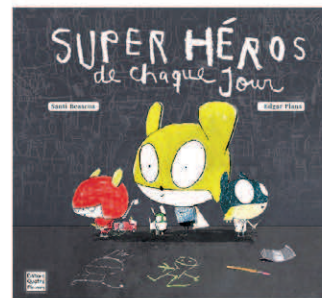
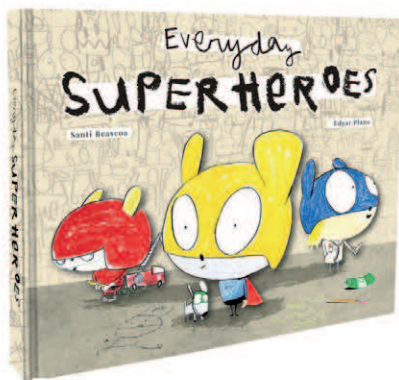
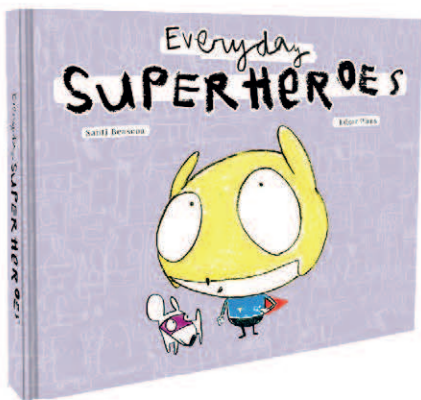


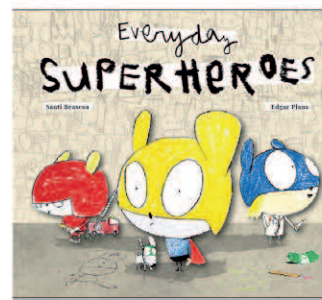
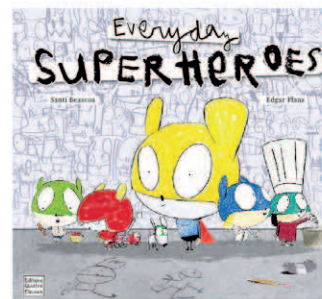
portfolio

FRANCISCO JAVIER MARTÍNEZ LAVANDEIRA
DISEÑO GRÁFICO Y MAQUETACIÓN EDITORIAL



1 PRODUCCIÓN EDITORIAL: PROYECTOS - LUPITA BOOKS

> PROPUESTAS PARA PROYECTOS
SUPERHÉROES DE CADA DÍA



> PROPUESTAS PARA PROYECTOS
PORTADAS **ESCENAS DE ALTA COSTURA**



> PROPUESTAS PARA PROYECTOS
PORTADAS **DESCUBRE LAS MARIPOSAS**



> PROPUESTAS PARA PROYECTOS
PORTADA **ISADORA MOON LIBRO POP UP**



PRODUCCIÓN EDITORIAL: REVISTA MUY INTERESANTE - ZINETMEDIA GROUP

> MAQUETACIÓN REVISTAS

MUY INTERESANTE ED. COLECCIONISTA Nº2: MARAVILLAS DEL CEREBRO (200 pág)

MUY INTERESANTE ED. COLECCIONISTA Nº3: 100 INVENTOS (200 pág)

MUY EXTRA Nº44: MISTERIOS DE LA VIDA (150 pág)

MUY EXTRA Nº45: 184 FAKE NEWS (150 pág)

MUY EXTRA Nº47: EXTINCIÓN ANIMAL(145 pág)

Maquetación de la revista MUY INTERESANTE y retoque de imágenes, en sus ediciones de MUY EXTRA y EDICIÓN DE COLECCIONISTA.





El modo en el que el cerebro humano procesa la información emocional es una parte clave de lo que nos hace humanos. Antonio Damasio, neurocientífico de la Universidad de Iowa, explica cómo el cerebro genera emociones y cómo estas influyen en la toma de decisiones.

ENTREVISTA. ANTONIO DAMASIO “Los ordenadores carecen de las características básicas de la vida”

Antonio Damasio dirige el Instituto del Cerebro y la Conducta en la Universidad del Sur de California (EE. UU.). Aquí nos explica su visión sobre los procesos cerebrales y la relación de nuestro cerebro con las emociones, los sentimientos y la conciencia.

NO SOLO LA MENTE ES PERO TAMBIÉN EL CORAZÓN

Una de las características básicas de la vida es la conciencia. Pero los ordenadores carecen de ella. ¿Por qué? Porque carecen de un cuerpo que les permita sentir. Sin un cuerpo que les permita sentir, no pueden tener conciencia. La conciencia es un fenómeno biológico que surge de la interacción entre el cerebro y el cuerpo. Sin un cuerpo que les permita sentir, los ordenadores carecen de la capacidad de experimentar emociones y sentimientos. Sin emociones y sentimientos, los ordenadores carecen de la capacidad de tomar decisiones basadas en la experiencia.

Una de las características básicas de la vida es la conciencia. Pero los ordenadores carecen de ella. ¿Por qué? Porque carecen de un cuerpo que les permita sentir. Sin un cuerpo que les permita sentir, no pueden tener conciencia. La conciencia es un fenómeno biológico que surge de la interacción entre el cerebro y el cuerpo. Sin un cuerpo que les permita sentir, los ordenadores carecen de la capacidad de experimentar emociones y sentimientos. Sin emociones y sentimientos, los ordenadores carecen de la capacidad de tomar decisiones basadas en la experiencia.



Objetivo: frenar el comercio de piel de aligátor

El aligátor es un animal que se encuentra en peligro de extinción. El comercio de su piel es una de las principales causas de su declive. Los científicos están trabajando para frenar este comercio ilegal y proteger a esta especie.



El halcón peregrino se adapta a las ciudades

El halcón peregrino es una especie que se ha adaptado muy bien a las ciudades. Estos depredadores urbanos han encontrado en las ciudades un nuevo hábitat y una fuente de alimento.



Sanar la herencia ballenera

La ballena es un animal que se encuentra en peligro de extinción. El comercio de su carne y su piel es una de las principales causas de su declive. Los científicos están trabajando para sanar la herencia ballenera y proteger a esta especie.



“No nos fiaremos de sufrir el acoso de los barcos balleneros, aunque la actividad humana sigue causando problemas”

El comercio de la piel de los lobos es una actividad que se encuentra en declive. Sin embargo, la actividad humana sigue causando problemas para esta especie. Los científicos están trabajando para proteger a los lobos y frenar el comercio ilegal de su piel.



¿Cuál es el animal que tiene más dientes?

Si se asoman a la boca de unos cuantos animales, se asombrará el espantoso total de la evolución. Desde las serpientes, que se ven dentarse filos como agujas y con canales por el veneno. O las moscas, que amplan su enorme cuerpo como picadillo.

¿Pero qué es el que posee más piezas dentales? El animal que tiene más dientes es el pez. Los peces tienen una gran variedad de dientes que les ayudan a capturar y comer su comida. Algunos peces tienen dientes que les ayudan a defenderse de sus depredadores.



Especies amenazadas

Atropellos, retos y soluciones

El comercio de la piel de los leopardos es una actividad que se encuentra en declive. Sin embargo, la actividad humana sigue causando problemas para esta especie. Los científicos están trabajando para proteger a los leopardos y frenar el comercio ilegal de su piel.

Especies amenazadas en Europa

El paraíso perdido de Darwin

El comercio de la piel de los animales que se encuentran en peligro de extinción es una actividad que se encuentra en declive. Sin embargo, la actividad humana sigue causando problemas para estas especies. Los científicos están trabajando para proteger a estas especies y frenar el comercio ilegal de su piel.

PRODUCCIÓN EDITORIAL: REVISTA EN LÍNEA - GRUPO SM

> DISEÑO Y MAQUETACIÓN DE LA REVISTA PARA LA
COLECCIÓN APRENDE CON PROYECTOS DE GRUPO SM

Revista incluida en el cuaderno de aprendizaje
Aprende con proyectos destinado a alumnos
de primaria de edades entre 6-13 años.





7

PRODUCCIÓN EDITORIAL: REVISTAS INFANTILES

> CREACIONES Y ADAPTACIONES A PARTIR DE LICENCIA





PRODUCCIÓN EDITORIAL: FASCÍCULOS Y COLECCIONABLES

> CREACIONES Y ADAPTACIONES A PARTIR DE LICENCIA



Vida y costumbres en la Edad Media

CONSTRUYENDO UN PUEBLO EN LA ALDEA MEDIEVAL

LA EXPRESIÓN «EDAD MEDIA» SIGNIFICA ALGO LICERAMENTE DEFEINIR SEGÚN EL PAÍS Y EL TERRITORIO DEL QUE HABLEMOS, SIEMPRE DENTRO DE EUROPA. SIN EMBARGO, SUS CERCANÍAS Y CARACTERÍSTICAS QUE SE DAN EN TODOS PARTES.

Antigüedad Tardía	Alta Edad Media	Plena	Baja Edad Media	Tardía
<p>Cubre desde la crisis del siglo III, cuando se comienza la descomposición de la Antigüedad clásica, hasta la expansión musulmana y la constitución del Imperio carolingio de Carlomagno, a finales del siglo VIII. Esta era proceso representativo el asentamiento definitivo del mundo medieval y al comienzo de los conceptos y el fin de la época clásica.</p>	<p>La Alta Edad Media abarca desde la caída del Imperio romano de Occidente, en torno al año 476, hasta el año 1000, momento marcado por un renacimiento económico y cultural a nivel europeo. Durante estos siglos los imperios conviven y luchan por la supremacía del bizantino, el árabe o islámico y el carolingio. En esta época marcada por las invasiones, los viajes se expanden por el norte de Europa mientras en el sur se pueden observar como hitos que se relacionan con los bizantinos y los mandamientos clásicos casi toda la península ibérica.</p>	<p>LA BAJA EDAD MEDIA ES LA ÉPOCA DE MAYOR PLENITUD DE LA EDAD MEDIA, CONSISTIENTEMENTE ANTERIOR A LA EDAD MODERNA Y EL DISCUBRIMIENTO DE AMÉRICA. ES UNA ÉPOCA QUE TERMINABA CON LA CAÍDA DE LA EDAD MEDIA, EN EL SIGLO XIV, QUE SE PROGRAMABA PARA SER EL SIGLO DE ORO.</p>	<p>El paso del feudalismo al capitalismo marca el final de la Edad Media. Los siglos XIV y XV son una era de transición hacia la Edad Moderna, como lo fueron la Antigüedad Tardía para la Edad Media. Importantes avances como la invención de la imprenta y el descubrimiento de América marcan un paso de inflexión y el inicio de una nueva época.</p>	
<p>1122 La Batalla de Poliers. Los franceses liderados por Carlos Martel detienen la invasión musulmana que había iniciado la península ibérica a principios del siglo VII.</p>	<p>1187 La caída de Hattin. El último emperador romano de Occidente, Rodolfo II, es derrotado por los sultanos de Occidente en Hattin. El Imperio romano de Occidente cae y comienza la era de los siglos.</p>	<p>1187 La caída de Hattin. El último emperador romano de Occidente, Rodolfo II, es derrotado por los sultanos de Occidente en Hattin. El Imperio romano de Occidente cae y comienza la era de los siglos.</p>	<p>1187 La caída de Hattin. El último emperador romano de Occidente, Rodolfo II, es derrotado por los sultanos de Occidente en Hattin. El Imperio romano de Occidente cae y comienza la era de los siglos.</p>	

UN HOMBRE DE OTRA ÉPOCA

PERFIL

BARBAS Y ESTRELLAS

Steve Rogers, el personaje diseñado a convertirse en la máscara del Capitán América, es un hombre de guerra, un héroe de guerra, un símbolo de guerra, un ícono de la cultura de la guerra, un ícono de la cultura de la guerra. Él es Steve Rogers, el Capitán América.

EL ESCUDO

El escudo del Capitán América es un símbolo de guerra, un símbolo de guerra, un símbolo de guerra. Él es Steve Rogers, el Capitán América.

LIBER COMPLETO

Steve Rogers, el personaje diseñado a convertirse en la máscara del Capitán América, es un hombre de guerra, un héroe de guerra, un símbolo de guerra, un ícono de la cultura de la guerra, un ícono de la cultura de la guerra. Él es Steve Rogers, el Capitán América.

DECADAS DE RESPON

Steve Rogers, el personaje diseñado a convertirse en la máscara del Capitán América, es un hombre de guerra, un héroe de guerra, un símbolo de guerra, un ícono de la cultura de la guerra, un ícono de la cultura de la guerra. Él es Steve Rogers, el Capitán América.

Darth Vader

SELECCIÓN DE PARTES

MAQUETE SIN COLORES

Procesador independiente

Soporte al protocolo de voz

Botón de liberación de emergencia

Historia de este personaje

Descripción general (detalle)

Taladro controlado

Botón de liberación de emergencia

Rasengan, la esfera giratoria

El jutsu incompleto del Cuarto Hokage

Rasengan es una técnica simple de nivel A y gran dificultad que desarrolló el Cuarto Hokage y padre de Naruto. Minato Namikaze. Ideal para el combate cuerpo a cuerpo y de gran poder, es una técnica que no requiere de sellos para su ejecución y se basa en la manipulación de la forma del chakra. Esta técnica se inspira en la *hijidama* o bomba de chakra que emplean las bestias *Ōjū*, pero adaptada a una escala humana. Para ello, el *hijū* hace girar el chakra a gran velocidad y en múltiples direcciones en la palma de su mano, al tiempo que lo comprime en forma de esfera, motivo por el cual recibe el nombre de esfera giratoria. A pesar de su dificultad, Naruto se las ingenia para controlar esta técnica gracias a la multiplicación de cuerpos y finalmente logra ejecutarla en pleno fragor de la batalla, asediando con ella un golpe demencial a Kabuto, el *Ōjū* esdrújulo de Orochimaru.

RASEN-SHURIKEN

Años más tarde, Kakashi le revela a Naruto el origen del *rasengan*, una técnica que el Cuarto Hokage desarrolló tres años en perfeccionar y que consideraba incompleta, porque las técnicas de manipulación de la naturaleza del chakra no la ayuda de

JUTSU Y CHAKRA

Una técnica simple de nivel A y gran dificultad que desarrolló el Cuarto Hokage y padre de Naruto. Minato Namikaze. Ideal para el combate cuerpo a cuerpo y de gran poder, es una técnica que no requiere de sellos para su ejecución y se basa en la manipulación de la forma del chakra. Esta técnica se inspira en la *hijidama* o bomba de chakra que emplean las bestias *Ōjū*, pero adaptada a una escala humana. Para ello, el *hijū* hace girar el chakra a gran velocidad y en múltiples direcciones en la palma de su mano, al tiempo que lo comprime en forma de esfera, motivo por el cual recibe el nombre de esfera giratoria. A pesar de su dificultad, Naruto se las ingenia para controlar esta técnica gracias a la multiplicación de cuerpos y finalmente logra ejecutarla en pleno fragor de la batalla, asediando con ella un golpe demencial a Kabuto, el *Ōjū* esdrújulo de Orochimaru.

SELLOS

Son sellos manuales necesarios para ejecutar una técnica. Los doce sellos principales se corresponden con los animales del zodiaco chino.

LAS TÉCNICAS DE NARUTO

Además del *rasengan* uno de los *hijū* más utilizados por Naruto es la multiplicación de cuerpos, que le permite crear clones sólidos de sí mismo con los que atacar a su enemigo, cada uno de ellos con la capacidad de pensar y actuar por sí mismo. Esta técnica termina por convertirse en el *Ōjū* en la manga de Naruto, y le sirve para vencer a numerosos oponentes y por supuesto a sus propios clones. Naruto posee un *rasengan* de la técnica *arrotada*, que le permite transformarse en una chakra dimensionalmente mayor que la normal. Sin duda, una técnica ganadora propia del *hijū* más imprecisable y ambiciosa.

¡Robina el poder de las niñas ermitaños!

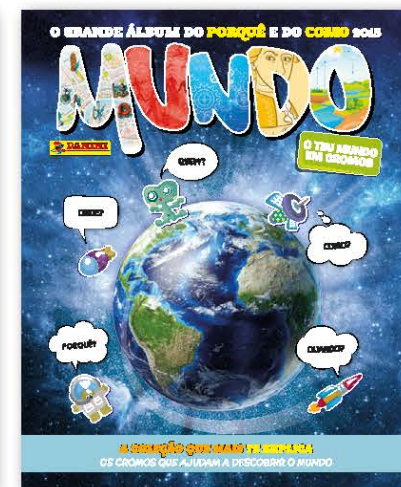
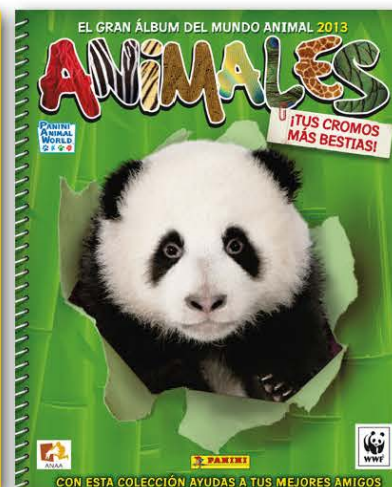
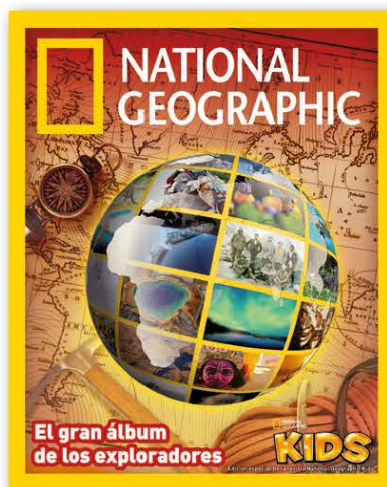
EL MODO SENJIN

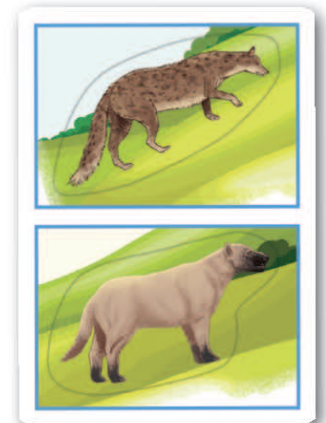
Naruto tiene como aliado al *Ōjū* más poderoso de los sellos del Cuarto Hokage, al igual que su padre, el *Ōjū* Hokage, y su maestro Jiraiya antes que él. Esto le permite usar la técnica del *hijū* más poderoso de los sellos del Cuarto Hokage.

11 PRODUCCIÓN EDITORIAL: PRODUCTOS INFANTILES

> CREACIONES Y ADAPTACIONES A PARTIR DE LICENCIA

Creación de álbumes de cromos (diseño interior, cromos, sobres, *packaging*), archivadores y *trading cards*, cajas metálicas, *displays*.

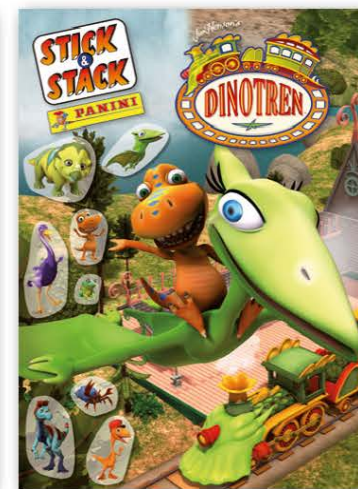


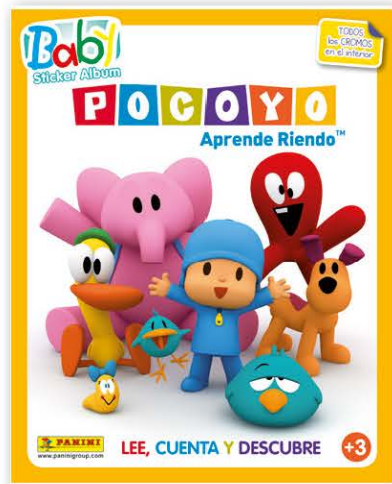


PRODUCCIÓN EDITORIAL: PRODUCTOS INFANTILES

> CREACIONES Y ADAPTACIONES A PARTIR DE LICENCIA

Creación de álbumes de stickers, coloreables, libros de actividades.





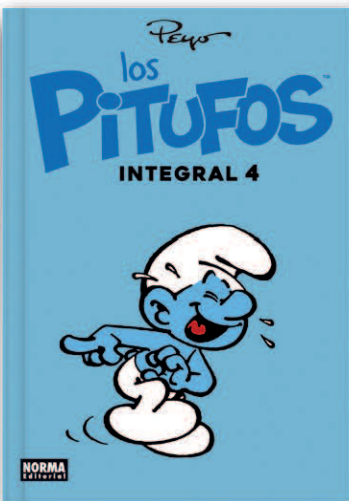
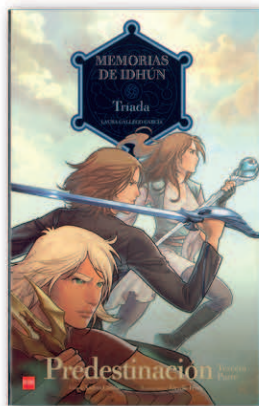
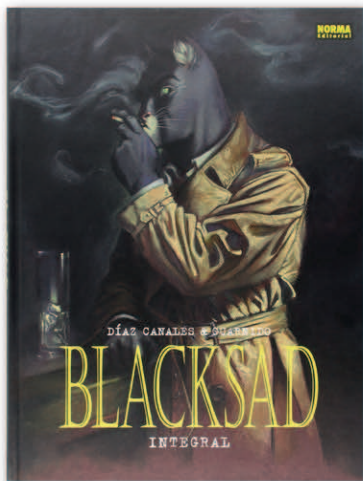
PRODUCCIÓN EDITORIAL: LIBROS Y CÓMICS

> MAQUETACIÓN TEXTOS, ROTULACIÓN, GRAFISMOS, PORTADAS.

Adaptaciones de cómic original inglés, francés o manga japonés (rotulación, y realización de bocadillos y onomatopeyas, grafismos, portadas...)

Maquetaciones y diseño de libros ilustrados de nueva creación. Diseño y adaptación de fajas de libros, cofres, camisas, puntos de libro, pósters, notas de prensa.





17 CREATIVIDAD DISEÑO GRÁFICO

> PUBLICIDADES, CARTONES, PRENSA



ALEMANIA 1945
NIEVE EN LOS BOLSILLOS
KIM

PRESENTACIÓN NIEVE EN LOS BOLSILLOS
A CARGO DE ANTONI GUITRAL

21 de junio, 19:00h
Cercle Artístic Sant Iluc,
0/Mercaders, 42, Barcelona

NORMA
editorial

DANIEL TORRES
PICASSO EN LA GUERRA CIVIL

Presentación de PICASSO EN LA GUERRA CIVIL

MANEL GIMENO
conversará con el autor,
DANIEL TORRES

VIERNES 26 DE OCTUBRE
19:30H

LIBRERÍA BARTLEBY
(CARRER DE CADIS, 60, VALÈNCIA)

NORMA
editorial

OS TEUS MAIS BELOS CROMOS

O GRANDE ÁLBUM DO MUNDO ANIMAL 2013

Animais
OS TEUS CROMOS MAIS FOSSES!

Participa na promoção ANIMAIS 2013

Prémios espetaculares esperam por ti!

10 prêmios maravilhosos para os teus filhos e amigos!

1 espetacular estadia para 10 pessoas no Parque da Interoceanal!

JÁ À VENDA

PANINI
© Panini S.p.A.

Invizimals

COLECCIONA E JOGA!

NO PRÓXIMO SEMANAL DO INVIZIMALS
CALENDRÁRIO GRÁTIS
E CARTAS DE
RECORDAR
AUMENTADA
COM O CÍRCULO
DA CRIANÇA

COM AS CARTAS INCLUIDAS
DESAFIOS OCULTOS

COLECCIONA AS
CARTAS E DESAFIA
OS TEUS RIVALS!

TRANSFERE A
APLIÇÃO
PARA AUMENTAR
AUMENTAR!

PANINI
www.invizimals-tcg.com

MARVEL
VENGA DORES
LA ERA DE ULTRÓN

INCLUYE 48 CROMOS ESPECIALES

¡ÁLBUM DE CROMOS Y SOBRES YA A LA VENTA!

PANINI
www.panini.com
www.marvel.com
© 2015 Marvel

kukuxumusu
sticker album

GRATIS EL ÁLBUM DE CROMOS DE KUKUXUMUSU

PANINI

NATIONAL GEOGRAPHIC

¡HAZ QUE TUS PEQUEÑOS EXPLORADORES SE LANZEN A LA AVENTURA DE DESCUBRIR EL MUNDO CON NATIONAL GEOGRAPHIC KIDS!

PRÓXIMO DOMINGO GRATIS

DISFRUTA DEL GRAN ÁLBUM QUE TE REGALA PANINI.

El gran álbum de los exploradores **KIDS**

EXPLORACIÓN VIAJES CIENCIA NATURALEZA FOTOGRAFÍA

100% NATIONAL GEOGRAPHIC

ÁLBUM + 6 CROMOS GRATIS

PANINI